

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) бе(с/сс)тыдство 2) бе(с/сс)конечность 3) ка(л/лл)ейдоскоп 4) па(с/сс)ажир
5) пле(н/нн)ый

2. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) ж..сткий 2) собач..нка 3) сильный ож..г 4) превращ..н 5) под плащ..м

3. Пишется *А* на месте пропуска в словах:

- 1) пор..вняться с кем-либо 2) к..снуться 3) п..пулярный 4) заст..влять
5) спл..влять лес

4. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Только по лёгкому румянцу можно было догадаться, что она нервничает и понять, что она не отвечает, чтобы не выдать своего волнения.
2) Никто не предупредил его о том, куда его ведут и что будут с ним делать.
3) Идеи, которые овладевают нашей мыслью, и к которым разум приковывает нашу совесть, часто становятся главным сдерживающим фактором.
4) Видя что Данилов отлично справляется и без него, инженер от руководства проектом устранился.
5) По многолетнему опыту Южин знал, что, как только начинаешь искать виноватого, а не причину аварии, дело безнадежно запутывается.

5. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) Вы **будто** не слышите моих вопросов.
2) Этот остров был **конечно** самым таинственным местом на свете.
3) В аудитории **казалось** не было ни души.

4) Вы **по-моему** уже привыкли к нашим обычаям.

5) Такое развитие событий вполне **вероятно**.

6. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) котёноч..к, рассыпч..тый 2) захватч..ца, плюш..вый
3) за колеблющ..мся занавесом, об очеред.. 4) о ревизи.., ковр..к
5) улыбч..вый, тон..нький

7. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Великая радость_ пройти по лесу, полному жизни.
2) Книга Д. Зуева «Времена года»_ редкостный сплав справочника и поэмы.
3) Моя сестра_ скромна и молчалива .

4) Люди, бледное северное небо , болото и тундра_ всё как-то сразу показалось ему давно знакомым и близким .

5) Гнев _ есть кратковременное безумие.

8. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Мёд — один из любимых продуктов питания людей.
2) Один и тот же спектакль дважды посмотреть невозможно: завтра он будет совсем не тот, что сегодня.
3) Увидишься с Горьким — обязательно поговори с ним.
4) Богатство ассоциаций — есть богатство внутреннего мира писателя.
5) Абсолютно всё: и просторы Сибири, и древние горы Кавказа, и живописные леса Закарпатья, и деревянное зодчество Севера интересует путешественников.

9. Укажите предложения, в которых синтаксические нормы не нарушены:

- 1) В книге я хотела рассказать о своём отце и как сложилась его жизнь.
2) Прочитав сочинение, мне кажется, что оно нуждается в доработке.
3) Ещё раз напоминаю вам об окончательных сроках сдачи рефератов по русскому языку.
4) Этот автор написал много романов, художественных произведений, рассказов, повестей.
5) Наш участковый врач Валентина Викторовна Лагодич работала весь июнь в первую смену.

10. Укажите предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания при однородных членах:

- 1) От домика осталась печка, да чёрная труба над ней, да сиротливое крылечко из грубо тёсаных камней.
2) Ко всему в лесу: и к белкам, и к цветам кипрея, и к молодым сосёнкам я стал относиться как к своим верным друзьям.
3) Соревнования проводились не только по плаванию, но и по лёгкой атлетике, и по настольному теннису, и по пляжному волейболу.
4) Пела она то тихо и жалобно, то громко и весело.
5) Книги, стоявшие ровненько на полках, бумаги, лежавшие стопками на столе, картины, висющие на стенах, всё напоминало прежнего хозяина.

11. Укажите номера пропусков, где пишется ни:

Собака — животное, безгранично преданное человеку. Эта преданность 1)н.. знает 2)н..каких компромиссов и границ. Сколько 3)н.. рассуждай, но факт остаётся фактом: собака — замечательное существо, она 4)н.. может 5)н.. заслуживать нашей любви и благодарности.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

12. Через дефис пишутся слова:

- 1) (сердечно)сосудистый 2) (по)утреннему прохладный воздух
3) (пол)интересной повести 4) (сто)метровый 5) (авиа)спорт

13. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Придётся здесь остановиться, — сказал проводник, зажигая фонарь, и добавил: — В такую пургу через перевал не пройдем».
2) Горький писал о Чехове: «Его врагом была пошлость, и он всю жизнь боролся с ней».
3) «Что вы читали на этой неделе, пока мы не виделись?» — поинтересовался Старцев у Екатерины Ивановны. «Я читала Писемского», — ответила она.
4) Французский философ Вольтер утверждал, что: «чтение возвышает душу».
5) — Все ли здесь? — спросил Дубровский: — Не осталось ли кого в доме?

14. Укажите предложения, в которых выделенные конструкции необходимо обособить:

- 1) В тот же миг **тронутый заботой старого друга** наш герой замолчал и тут же предался размышлениям.
2) Тамара Весницкая **гимназистка старших классов** своё будущее представляла пока неясно.
3) С противоположной стороны улицы **спустя несколько минут** показалась какая-то белая фигура.
4) Чёрный плющ крепко сжимал стволы буков **как бы стараясь согреть в них живительные соки** и так продлевал их существование.
5) Поздно вечером **то есть часов в одиннадцать** я пошёл гулять по липовой аллее любимого горожанами бульвара.

15. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Под сплошной твёрдой зеленью кувшинок была скрыта тихая река, неподвижная_ как золото.
2) В этой праздничной суматохе накануне Рождества она чувствовала себя_ как рыба в воде.
3) Спереди Рейнский водопад есть не что иное_ как невысокий водяной уступ.
4) Это пособие можно использовать в качестве дополнительного материала_ как для занятий дома_ так и на уроках русского языка.
5) Сегодняшний день для меня был_ как праздник.

16. Верными являются утверждения:

- 1) В предложении *Он готов в середине декабря вернуться в родной город* составное глагольное сказуемое.
2) В предложении *Санитар Нефёдов помог женщине дойти до палаты* выделенное слово выполняет функцию подлежащего.
3) Обе глагольные формы *едут, захотели* могут употребляться в качестве сказуемого неопределённо-личного предложения.
4) Предложение *Где отдыхаешь, приятель?* является односоставным, распространённым.
5) Предложение *Пустынная река стала живым, не умолкающим весь год путём* осложнено обособленным определением.

Текст к заданиям А29, А30 и В1–В5

(1) За **скрипучим** столом в кабинете, низко нагнувшись над книгой или препаратом, сидит мой ассистент Пётр Игнатьевич, трудолюбивый, скромный, но бесталанный человек, лет тридцати пяти, уже плешивый и с большим животом. (2) Работает он с утра до ночи, читает много, отлично помнит всё прочитанное — и в этом отношении он не человек, а золото. (3) В остальном же прочем — это ломовой конь, или, как иначе говорят, учёный-тупица. (4) Характерные черты ломового коня, отличающие его от таланта, таковы: кругозор его тесен и ограничен специально; вне своей специальности он наивен, как ребёнок.

(5) Другая черта — фантастическая вера в непогрешимость науки и всего того, что пишут немцы. (6) Он уверен в самом себе, в своих препаратах, знает цель жизни и совершенно незнаком с сомнениями и разочарованиями, от которых седеют таланты. (7) Рабское поклонение авторитетам и отсутствие потребности самостоятельно мыслить. (8) Разубедить его в чём-то трудно, спорить с ним невозможно.

(9) Будущность его представляется мне ясно. (10) Возможно, за всю свою жизнь Пётр Игнатьевич приготовит несколько сотен препаратов необыкновенной чистоты, напишет много сухих, очень приличных рефератов, сделает около десяти добросовестных переводов. (11) Но пороха он не выдумает. (12) Для пороха нужны фантазия, изобретательность, умение **угадывать**, а у Петра Игнатьевича нет ничего подобного. (13) Короче говоря, это не хозяин в науке, а работник.

17. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Талантливый учёный. 2) Удивительная трудоспособность Петра Игнатьевича.
3) Отсутствие веры в непогрешимость науки. 4) Рабское поклонение авторитетам.
5) Научные открытия.

18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи; 2) художественный стиль речи;
3) тип речи — описание с элементами рассуждения; 4) тип речи — повествование;
5) задача речи — рассказать о том, как учёные делают большие научные открытия.

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

День художника был предельно размерен: он вставал на рассвете и вскоре после завтрака садился за работу, писал до обеда, потом совершал небольшую прогулку, разговаривал с местными жителями, расспрашивал их о жизни, об интересных происшествиях.

20. Установите соответствие между столбцами таблицы, учитывая нормы лексической сочетаемости:

- | | |
|--------------|--------------|
| А) стекло | 1) ветренный |
| Б) двигатель | 2) ветряной |
| В) день | 3) ветровой |
| Г) человек | |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

21. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями :

- | |
|----------------------------|
| А. брать быка за рога |
| Б. брать за горло |
| В. братья за ум |
| Г. брать под своё крылышко |

1. начинать действовать быстро, решительно и сразу с самого главного
2. становиться благоразумнее, рассудительнее
3. подражать кому-нибудь
4. принуждать, заставлять поступать определённым образом
5. окружать вниманием, заботой, оказывать покровительство кому-нибудь

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. В приведённом ниже предложении допущено нарушение морфологической нормы. Найдите слово с ошибкой и запишите его, исправив, в нужной форме в область ответов.

До 1917 года в Беларуси было сто шестьдесят ремесленных предприятий, на которых работало менее пятиста человек.

23. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|-----------------|--|
| А. бережливость | 1. корень+ суффикс + суффикс |
| Б. по-летнему | 2. корень+ суффикс + суффикс + окончание |
| В. сломленный | 3. приставка + корень + суффикс + суффикс |
| Г. покупочка | 4. приставка + корень + суффикс + окончание |
| | 5. приставка + корень + суффикс + суффикс+ окончание |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

24. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | |
|---|
| А) Семейство, в котором он родился, было многочисле..о . |
| Б) Торжестве..о на землю сходит ночь. |
| В) Издание богато иллюстрирова..о цветными фотографиями. |
| Г) В результате проверки было выявле..о много нарушений. |

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

25. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | |
|--|
| А. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета. |
| Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам. |
| В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился. |
| Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители. |

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

26. Определите вид подчинительной связи в словосочетаниях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|----------------------|-----------------|
| А. шанс победить | 1. согласование |
| Б. к тому окну | 2. управление |
| В. ничего не выучить | 3. примыкание |
| Г. дороже золота | |

27. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.
В моём чемодан..; во внутренн..м дворике; книжные страниц..; один узелоч..к; сверх..нтересный фильм.

28. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется мягкий знак. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

Вкусный борщ..; много сокровищ..; один талон..чик; с..ёмные детали; улеч..ся на диван.

29. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.
У Анны Сергеевны¹⁾ _ живущей в очень живописном месте²⁾ _ был чудесный цветник, и³⁾ _ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие⁴⁾ _ как изящный фарфор⁵⁾ _ рододендроны.

30. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- | | |
|--|--|
| А. Я не люблю людей, которые слишком много говорят о себе, и считаю это признаком самолубования. | |
| Б. То донесётся из далёкого пруда торжественный хор лягушек, то звенящим треском раздается торопливый крик какой-то птицы. | |
| В. Николай Николаевич вышел на крыльцо, и когда он вернулся обратно в избу, то его лицо, волосы и одежда были мокрыми. | |
| Г. Несмотря на усталость, Сердюков не мог заснуть. | |

- 1) простое осложнённое предложение
- 2) сложносочинённое предложение
- 3) сложноподчинённое предложение
- 4) бессоюзное сложное предложение
- 5) сложное предложение с разными видами связи

(1) Лексика — это словарный запас языка. (2) Центральную, ядерную, часть лексики составляют слова, актуальные для современных носителей русского языка, и прежде всего общеупотребительные слова.

(3) Это слова, понятные всем говорящим на русском языке и необходимые для их повседневного общения, независимо от их занятий, профессии, места жительства, социальной принадлежности, возраста и т. д.

(4) Они образуют активную лексику. (5) Это, например: человек, голова, учить, есть, светлый, умный.

(6) На фоне активной лексики **выделяется** пассивная лексика.

(7) В неё входят слова, редко употребляющиеся в повседневном общении и не всегда понятные самим носителям языка. (8) Это слова, уже неактуальные в процессе общения (устаревшие слова), или, наоборот, новые слова, недавно появившиеся и ещё не ставшие привычными, актуальными, окончательно не вошедшие в общее употребление (неологизмы).

(9) Границы между активной и пассивной лексикой характеризуются подвижностью, изменчивостью. (10) Это значит, что возможен переход из одной группы в другую. (11) К пассивной лексике в настоящее время относят слова «гусар», «городовой», «денщик» и др., которые ранее принадлежали к активной лексике; в активную же лексику сейчас входят слова «гимназия», «гимназист» и др., ранее принадлежавшие к пассивной лексике.

31. От глагола, выделенного в 6-м предложении текста из задания В1, образуйте действительное причастие настоящего времени и запишите его в начальной форме.

Текст к заданиям А29, А30 и В1–В5

(1) За **скрипучим** столом в кабинете, низко нагнувшись над книгой или препаратом, сидит мой ассистент Пётр Игнатьевич, трудолюбивый, скромный, но бесталанный человек, лет тридцати пяти, уже плешивый и с большим животом. (2) Работает он с утра до ночи, читает много, отлично помнит всё прочитанное — и в этом отношении он не человек, а золото. (3) В остальном же прочем — это ломовой конь, или, как иначе говорят, учёный-тупица. (4) Характерные черты ломового коня, отличающие его от таланта, таковы: кругозор его тесен и ограничен специально-стью; вне своей специальности он наивен, как ребёнок.

(5) Другая черта — фантастическая вера в непогрешимость науки и всего того, что пишут немцы. (6) Он уверен в самом себе, в своих препаратах, знает цель жизни и совершенно незнаком с сомнениями и разочарованиями, от которых седеют таланты. (7) Рабское поклонение авторитетам и отсутствие потребности самостоятельно мыслить. (8) Разубедить его в чём-то трудно, спорить с ним невозможно.

(9) Будущность его представляется мне ясно. (10) Возможно, за всю свою жизнь Пётр Игнатьевич приготовит несколько сотен препаратов необыкновенной чистоты, напишет много сухих, очень приличных рефератов, сделает около десяти добросовестных переводов. (11) Но пороха он не выдумает. (12) Для пороха нужны фантазия, изобретательность, умение **угадывать**, а у Петра Игнатьевича нет ничего подобного. (13) Короче говоря, это не хозяин в науке, а работник.

32. Найдите в предложениях 2–4 слово, употреблённое в значении '*объём, широта интересов, знаний*'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

33. Найдите в предложениях 10–11 слово, в котором происходит **озвончение** согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

34. Подберите слово, от которого образован глагол, выделенный в 12-м предложении текста. Запишите это слово в область ответов в начальной форме.

35. Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 1-м предложении текста.

Ответ запишите в область ответов цифрами (в порядке возрастания). Например, 1245.

- 1) имя прилагательное;
- 2) причастие (особая форма глагола);
- 3) начальная форма — *скрипеть*;
- 4) действительное;
- 5) качественное.

(1) Октябрь был удивительно холодный, ненастный. (2) Тесовые крыши почернели. (3) **Спута(н/ни)ая** трава в саду полегла.

(4) Над лугами тащились из-за реки, цеплялись за голые ветки старых деревьев рыхлые тучи. (5) Из них назойливо сыпался мелкий дождик. (6) По просёлочным дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать.

(7) Катерине Петровне стало ещё труднее вставать по утрам и видеть всё то же: комнаты, где застоялся горький запах нетопленных печей, пыльный «Вестник Европы», пожелтевшие чашки на столе, давно не чищенный самовар и картины на стенах. (8) Может быть, в комнатах было слишком сумрачно, или, может быть, картины потускнели от времени, но на них ничего нельзя было разобрать. (9) Катерина Петровна только по памяти знала, что вот эта картина — портрет её отца, а вот эта — маленькая, в золотой раме — подарок Крамского, эскиз к его «Неизвестной».

(10) Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, который **постро..л** её отец — известный художник. (11) В старости художник вернулся из Петербурга в своё село, жил на покое и занимался садом. (12) Но писать он уже не мог, **поскольку** дрожала рука. (13) Да и зрение ослабло, часто болели глаза.

(14) Дом был, как говорила Катерина Петровна, «мемориальный». (15) И поэтому он находился под охраной областного музея.

36. Найдите в предложениях 4–6 синоним к слову «надоедливо» и запишите его.

37. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

38. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 3-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

39. Найдите в предложениях 4-6 относительное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

40. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 12-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) наречие;
- 3) не является членом предложения;
- 4) выполняет функцию обстоятельства;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной причины.